

La PAO/DAO – PHOTOSHOP PERFECTIONNEMENT

Cette formation prépare au **TOSA** [®] Centre Agréé Code CPF : RS6959

1/ OBJECTIF : Être capable de : Traiter des photos numériques, optimiser des fonctions de Photoshop, maîtriser la création et la retouche artistique.

2/ PUBLIC CONCERNÉ : Personnes manipulant les images et les créations numériques au quotidien.

3/ PRÉREQUIS : Connaissances de Photoshop, versions antérieures, ou logiciel équivalent.

4/ DURÉE : 14 heures, soit 2 jours.

5/ MOYENS PÉDAGOGIQUES : Positionnement pédagogique par questionnaire. Alternance entre apports théoriques et exercices pratiques. Support de cours fourni lors de la formation. Un poste par stagiaire + Écran plat. Feuille de présence signée en 1/2 journée. Évaluation des acquis tout au long de la formation, questionnaire de satisfaction, attestation de stage.

6/ PROGRAMME :

ESPACE DE TRAVAIL

Identifier les palettes. Modifier et personnaliser son interface. Créer et utiliser des présélections. Utiliser une bibliothèque. Connaître les raccourcis indispensables.

LES FONDAMENTAUX

Maîtriser les modes colorimétriques. Comprendre la résolution et l'échantillonnage. Utiliser un fichier RAW. Connaître les formats d'enregistrement. Insérer du texte.

GÉOMÉTRIE

Utiliser les outils de recadrage. Changer la taille d'une image, la résolution et l'échantillonnage. Redresser une image.

CORRECTIONS D'IMAGE

Changer l'aspect colorimétrique avec des réglages. Utiliser les calques de réglages. Retoucher la couleur avec des outils de dessins. Utiliser des réglages artistiques. Utiliser le tampon en mode avancé.

DÉTOURAGE ET MASQUES

Créer des tracés vectoriels, enregistrer les tracés. Combiner les tracés. Utiliser les tracés prédéfinis. Transformer un tracé en sélection ou en masque vectoriel.

PHOTOMONTAGE

Utiliser les options de calques. Connaître les modes de fusion. Gérer l'opacité du calque. Effectuer des opérations avec les calques. Glisser-déposer un calque d'une image à une autre.

FONCTIONS GRAPHIQUES

Utiliser les outils Pinceau Crayon. Régler la forme, le pas et l'orientation. Ajuster la pression, la densité et le mode d'application. Enregistrer les réglages de la forme.

LES EFFETS

Utiliser les filtres courants. Distinguer le filtre appliquer sur un objet dynamique (filtre non destructif). Augmenter le piqué d'une image avec le filtre divers passe haut.

LES STYLES DE CALQUES

Utiliser les styles de calques, l'ombre portée, le biseau, le contour... Superposer les styles. Copier-coller un style de calque. Enregistrer le style et enrichir une bibliothèque. Utiliser les styles prédéfinis.

EXPORTATION ET AUTOMATISATION

Connaître les formats usuels de la chaîne graphique. Identifier les particularités des formats. Adapter le format en fonction du support. Utiliser des automatisations (Photomerge)

7/ MODALITÉS D'ÉVALUATIONS : Après un bref tour de table permettant un bilan collectif à la fin du stage, le formateur distribue un formulaire individuel d'évaluation sous forme de questionnaire à choix multiples à remplir « à chaud ». Certaines formations bénéficient d'une évaluation « à froid » permettant de mesurer l'impact sur les pratiques dans les 6 mois consécutifs au stage.

8/ TARIF : Individuel : à partir de 45€/h. Groupe : à partir de 115€/h. Contactez-nous pour l'établissement d'un devis.

9/ RENSEIGNEMENTS, INSCRIPTION, DÉLAI D'ACCÈS : Nous contacter par mail ou téléphone.

10/ PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP : Merci de contacter notre référent au 04 77 55 66 88 pour déterminer les adaptations nécessaires.

CAP DIGIT : 28, rue Waldeck Rousseau – 42170 Saint-Just-Saint-Rambert
04-77-55-66-88 ● www.capdigit.fr ● contact@capdigit.fr

CAP DIGIT capital 250 000 € - SIRET 841 378 128 00026 – APE 6201Z Numéro déclaration formation 84 42 03168 42

Mise à jour : décembre 2025